BALTHASARIS
EPVLVM ET INTERITVS
MELODRAMA

IO: BAPTISTÆ VACCONDIS

Harmonicis exſpreſſum notulis

A FRANCISCO DE MESSI

MEDIOLANENSI

Decantandum

In Sacello Archiconfraternitatis

SANCTISSIMI

CRVCIFIXI

Feria VI. poſt tertiam Dominicam Quadrageſimæ.



ROMÆ, Typis Io: Franciſci Buagni. MDCCVIII.

Superiorum Facultate.

ARGOMENTO.

SI legge al cap. 5. di Daniele che Baltasarre Re nella Cena che fece a Primati del Regno facesse in quella asportare i Vasi d'oro del Tempio che tolti auea Nabucdnosor suo Padre, e predati, acciocche in essi beuessero le di lui mogli e concubine, e Magnati; lodando nel tracannarli i loro Dei d'oro e di sasso. Nella medesima hora apparue vna mano al dicontro del Candelabro che sulla superficie del muro queste parole scriuea. Mane Tethel Phares.

Del che turbato fortemente il Re *volle che, a se fossero condotti molti Maghi Caldei, & altri indovini promettendo avanti i Savij di Babilonia che quello ch' avesse interpretàte le sudette parole saria stato a parte del suo Regnare: mà fattogli noto dalla Regina sua moglie come si ritrovasse nel suo Regno un Vomo il quale da suò Padre fù dichiarato Principe degli Aruspici Caldei; fù cercato & introdotto Daniel a cui fatte molte promesse quali recusò ne tardò far noto al* Rè *che per non essersi umiliato anzi insupirbito contra Dio, e tolti i Vasi sacri ne quali avea permiso che bevessero le sue Concubine, sdegnato Dio lo minacciaua per quella mano che il suo* Regno *erà stato numerato e compito, e che posto sulla statera fosse stato trovato mancar in quella, oltre che il suo* Regno *saria diviso, e dato a i Medi & i Persi: come successe poiche la medesima notte fù ucciso.*

L'Allegoria *è, che per tal visione si viene a dimostrare l'eminenza del* Regno *di Christo e de Giusti sopra il* Regno *dell' Antichristo, e de Reprobi. La causa materiale però è il distruggimento de Caldei e de Medi e Persi, qual destruzione vien minacciata per le dita della mano che sulla superfice del muro scrissero le sudette parole mane thel Phares interpretate da Daniel nella qual spiegazione si mostra la destruzione del Regno del Demonio per la morte e passione di Christo Crocifisso.*

INTERLOCVTORES.

BALTHASAR REX.

CONSILIARIVS.

AVLICVS.

DANIEL.

DVX Choortum.

CHORVS Vatum Caldeorum.

CHORVS Militum Perſarum.

PARS·

PARS PRIMA.

Rex.  Erpent comis victrices oliuæ.
Vestris oculis scindite velum,
Ridet Cœlum, & Aurora,
Rore dulci linit ora
Roboramini Conuiuæ.

Aul. Sic regale fert edictum
Placeat implere thoros.
Ad mensas vos parate, ad gaudia ad Choros.

Simphonia.

Tepor finù non fouendus,
Non tegendus
Splendor nube.
Odoratam intra scenam
Struere cenam
Princeps iube.

Rex. Grata est corona
Quam dedit Babilon fronti victrici.
Vestra sint Proceres
Sceptrum, & Ostra.

*Ch.Mi.*Regis iussus nobis dona
Obedire, gloria nostra.

Aul. Cyatos implete pocula date,
Gaudent pupillæ,
Sorte iucunda,
Vagantnr stillæ,
Placatur vnda.

Sympula amena
Labijs donate,
Nectare plena
Ore libate.

Cyatos &c.

Rex. Tam dulcia nusquam transiere pocula labro,
Hæc vasa, hæc vasa sunt,
Quæ Syon suis incoluit Aedibus,
Et Pater sustulit
Procellas mouent,
Et in nectare dulci incendia fouent,

Dux. Ad Creticos liquores
Ridet ebra furore pupilla.
Quid vina? quid sapores?
Cons. Rex est nectaris papilla.

Aul. Detergite iuscula mento
Si optatis Hiblæ mella.
Rex. Ah timeo!
Dux. Solue timorem, non est quod meri
Fumus caligine odorum velet oculos;
Iam nos Falerna docuere vina

Aul. Bibente Rege
Tubas inflate,
Euoe insonent
Resonent Euoe
Tangite Lyram
Pocula date.

Con. Magne Rex

Qua-

Qualis dolor? quæ pœna
Serenam turbat frontem!
Rex. Nescio quâ vror flamma, adspiro fontem.
Vos Lesbio afferte pateras.

Dux. Si degustas tu sympula lætus
Tunc videbis si vina te oblectant.
Amplius cordi non erit et metus
Dum pupillas colore delectant.
Si &c.

Rex. Crescit bibendo tempestas mea
Cons. Rex forsan ludis?
Frustra tua Fata morantur

Rex. Vnda ridet dum serena
Navis palpitat horrore,
Quod orbata remis velis
Irâ fluctus infidelis,
Ne quod Syren canit ore
Nuda sistat in arena.
Vn. &c.

Cons. Non te torreat ardor
Sacris uti rebus
Iusto bello eas Rex tu possedisti
Iura mensæ fregisti.

Si magna timor fingit
Cor dilaniatur spe.
Parum, nihilve stringit
Phantasmata si amplectitur
Timor sit longè a te.

Dan. Ah proditor sceleste

 Tan-

Tanta est petulantia frontis
Sic ad scelera Regem nunc suades ;
Mundi pestis adulator
Ficto vultu fovès vitia .
Risu tegis præcipitia
Fex Averni simulator .

Cons. Non est crede mihi
Sapientis arguere Regem .
Nescis inops mores ,
Stoicè uade foras .
Rex. Iucundemur , epulemur
Sic prætereant Vitæ dies .

Dun. Quo te ducit insana cupido
Sile , tace , o improbe Rex .
Aures dare nunc Aulæ fido
Est regnantis Tyrannica lex .

Suscitabit majores ardores
Aulæ Regiæ tartarea fax .
Vasa sacra corrumpunt liquores
Plus non erit in Principe pax .

Rex. Quæ nubes importuna
Vultus obumbrat lumina ?
Ah timeo , timeo
Quodque magis doleo
Minantur funera versus .
Aul. Quid sub Rege timendum ?
Dan. Districtus calamus ,
Cui super impia
Cervice scribit

Opi-

Opiperæ epulæ
Dulcem ſaporem non elaborabunt.
Rex. An mea funera dabunt?

Solent fulgida, & acerba
Regi inſcribi Axe pericula.
Sed hæc manus figens verba,
Verba neutiquam, dat ſpicula.

Cons. Vana dixiſti
Sperne tetrum phantaſma
Longè larvæ moleſtę
Cur bellum cordi tuo Rex indixiſti?

Quid vina? quid ſapores?
Si tollit ſuavitatem
Cordis acerbitudo.
Quid liba? quid liquores?
Si fugat claritatem
Mentis amaritudo.

Aul. Lyei numinis grata magià!
Mens vertigine neſcit ſerenum
Lætificet cor tuum, vas mero plenum.

Inter opiperas
Dapes, vaniſſimæ
Vmbræ ſic ludunt.
O quam ſæpiſſimè
Falerna illudunt.

Rex. Bibere amplius non curo
Eheu remanent inciſa inſcripta muro!

In;

Aul. Intermicantes
In cyathis gemmulæ
Sparsæ per undas vagantur lucis.
Vt stellæ errantes
Syderum æmulæ
Removent Fata somniantis Ducis.

Dan. Falleris ò Mortalis
Si quiescis hac spe fluctus
Extrema gaudia occupat luctus.

FINIS PRIMÆ PARTIS.

PAR-

PARS SECVNDA.

Rex. Vò tu Bacche me rapis plenum,
En verba premo,
Et mœstus gemo
Singultibus vox scinditur;
Cor mihi finditur.

Expellam reos
Timores meos
Quos manus illa
Scribendo dat.
Mox prior defectus
Cordis, & mentis
Redit in pectus
Nec timuisse est mihi sat.

Atque mora?
Quid non accedunt vocati Atuspices?
Cho.va. Presto sumus
Astra consulti, expelle timorem.

Cons. Rex inuicte timore desiste
Cordi quiescant noua bella.
Non te sæuit fatum triste
Nec crinita splendet Stella.

Mole ruunt sua Reges Imperia,
Dum corruscans in Cœlo oritur ignis.
Rex. Scriptum excidium meum; legite Vates.
Dies truditur die, hoc scio, indicate,

Sen-

Sensum Cifræ lethalis
Et vestra sit hæc purpura Regalis
*Cor.star.*Sapientes nos, sic dominamur Astra,
Et luce eorum ducimur.

Aul. Vt terra tergiuersor
Bibendo, donec edo.
Vtràque parte versor
Huiusmodi magnete
Sic Regem tactum credo.

Rex. Dicite
An tela fabricata nocentum
In pœenam restituit Cęlo
Manus illa?
*Cor.vat.*Onunc quam cæca voluimur ambage!
Nescimus quid sit scriptum.
Rex. Viuam nec ne? silete!
*Ch.vat.*Ignoramus arcanum.

Dux. Vmbris redit si mens comitata
Laruis, auget in corde timorem.
Sed quo plus sit timore agitata
Pœnam auget in corde maiorem.

Cœlum mente concipite
*Ch.vat.*Arcanum non intendimus.
Rex. Silete.

In cordis mærore
Me linquite viles.
Non mortis horrore
Vilescit Rex miles.

Ah

Dan. Ah tù nil trepidas
Vltima tibi erit mors,
Nec tardo te assequitur pede.
Diuersa contra te parantur bella,
Numinis ira Hostis furor, dira Stella.

Oblata Dei munera
Tù Labijs polluisti.
Tibi non doleant funera
Tela tu Deo dedisti:

Rex. Quæ voces crudeles!
Conf. Danielis sunt hæ.
Dan. Iusto iaculantur ab arcu fulmina.
Rex. Insania dicis.
Dan. Tu tamen exultas?

Rex. Veni somne Lumina claude
Mentis motus iam restaura.
Si loquntur strictè Numina
Non horrescat Mortis aura.

Aul. Dormi Rex
Longum viuas,
Non semper feriunt
Emissa tela pharetris.

Dormiendo non senescimus,
Dum tempus omnia deterit.
Et mero dum calescimus
Non mortis aura præterit.

Dan. Improbe sile

Vana te decipit Aula;
Ideo! et occulto ſubſultat crimine pectus.

Rex. Quiſnam ſomna frangit?
Dan. Sic Cœli arcana ſpernis?

Cor lapideſcit
Dureſcit pectus.
Quin, & lapides molliores
Sinu ſentiunt ſuos tremores,
Nec te Mortis terret aſpectus.

Rex. Poſt tam dulces ſapores
Solues meo cordi inſcripta
Et dominium accipies Regni mei.
Dan. Audi hæc quidem ſunt arcana Dei.
Quià ferro irruperas ſacram Aedem
Impius argentum rapturus,
Et aurea Vaſa
Tartara te expectant:
Rex. Eheu dolor! Daniel moriar?

Sic ceſſabunt Fortunæ ſplendores
Aſtra vultu ſi rident amæno,
In me pluent è Cęlo ſereno
Fulmina, ſtrages, tonitrua, horrores.
Aul. Nulla remanet ſalus;
Fuge Rex
Quæ contuſio
Clangunt tubæ
Cor vileſcit.
Quæ confuſio
Etra nube
Tenebreſcit.

Quid-

Quid cunctaris ad huc?
Eheu fuge Rex
Rex. Antra petamus.
Sic feror Elysias?
*Ch.Mil.*Fugate vulnerate
Hastis, iaculis ferite
Regem prosternite,
Tela torquete.
Rex. E heu hasta fatalis
Eheu plaga lethalis
Exanimat Cor.

Aul. Balthasaris Cena scelesta.
Suaues epulæ, Vasa libata
Sunt deliciæ, & ori grata
Sed potantibus infesta.

Rex. Hæc sunt scelestum vulnera metæ
Conuiuæ Coniux, spiro.chèu, chèu, valete
Dan. Cecidit impius reus
*Ch.Mil.*Viuat, triunphet Deus.
Cons. Imbecilles pupillæ mortales
Aul. Caracthères vt legant Astrorum.
Epulando cur sortes lethales?
Cur im mensa ruina reorum.

F I N I S.